

ENTREVISTA CON EL AUTOR

EN ABRIL: IBAN BARRETNEXEA

¡Hola lectores! Este mes he podido hablar con Iban Barretnexea, ilustrador y escritor de Guipúzcoa, en el País Vasco. Espero que, como a mí, te entre el gusanillo de conocer su trabajo iparece realmente interesante!

Y un día... decidiste dedicarte a la literatura ¿Cómo llegaste esta fantástica idea?

Lo cierto es que tardé mucho tiempo en decidirme a dar ese paso, pero no quiero dar la impresión de que es algo que sucedió de un día para otro. Siempre he estado **RODEADO DE LIBROS**, y siempre he sentido esas **GANAS DE DIBUJAR**, de **CONTAR HISTORIAS**... Así que, tras muchos años haciendo otras cosas, llegó un momento en el que necesitaba intentarlo.

En tu opinión ¿para qué no sirve un libro?

Desde luego **JAMÁS DEBE SERVIR PARA ABURRIR** a los niños ni para que se conviertan en una mera herramienta para inculcarles “valores”. Creo que el “valor” más importante que debe inculcar un libro a un niño es el propio placer de la lectura.

Tus ilustraciones me parecen algo muy especial ¿Puedes explicarnos el proceso que sigues en tu trabajo?

Me alegra mucho que te parezcan especiales. Para mí lo más importante es lo que sucede antes de empezar a dibujar: leer el texto

en profundidad, **DEJAR QUE LOS PERSONAJES Y LAS SITUACIONES COBREN VIDA** en la imaginación. El resto no es más que sentarse a trabajar, en mi caso frente al ordenador, para intentar materializar esas imágenes

¿Qué tiene que tener un libro para que aceptes ilustrarlo? ¿hay algo que nunca ilustrarías?

Pienso que al crear libros es fundamental preguntarse a uno mismo cuáles fueron los libros **QUE HAN SIDO IMPORTANTES PARA NOSOTROS**, cuáles nos convirtieron en los lectores que somos ahora. Para mí tiene que ser un libro **DIVERTIDO, INTERESANTE**, una de esas historias que uno quiere leer y releer, que te dejan con ganas de salir corriendo a por más libros. Ahora mismo no sería capaz de ilustrar algo que después no me apetecería leer.

Aparte de trabajar como ilustrador también eres autor de tres libros *Bombástica Naturalis, El cuento del carpintero y El único y verdadero rey del bosque* ¿qué es lo más sorprendente que te han dicho de tus títulos?

Un niño que se ponía todo nervioso cuando su madre dejaba de leerle uno de mis cuentos porque quería **SABER CÓMO SEGUÍA LA HISTORIA**. A riesgo de parecer un malvado que se alegra de poner nerviosos a los niños, me parece el mayor elogio que nadie ha hecho a uno de mis libros.

Después de leer tus libros ¿qué podemos seguir leyendo?

La lectura es algo muy personal, ir descubriendo los propios gustos es parte del juego. Personalmente me resulta difícil pensar que a alguien no le puedan gustar, por ejemplo, **LOS LIBROS DE ROALD DAHL** o clásicos de aventuras como “La Isla del Tesoro”.

¿Nos puedes dar un adelanto de lo qué hay ahora mismo sobre tu mesa de trabajo?

Estoy entusiasmado con un montón de proyectos que tengo entre manos. Si todo va bien pronto saldrá **UN LIBRO SOBRE HOUDINI** que me divirtió mucho ilustrar, después llegará **MI PRIMERA NOVELA**. También tengo que ilustrar algún clásico un estupendo texto de un escritor brasileño. Desde luego, no me va a quedar tiempo para aburrirme. Después me gustaría intentar aparcar por una temporada los encargos centrarme en mis propios textos durante una larga temporada.

Puedes conocer todos los libros de Iban en **LEOTECA**, recuerda que estamos esperando tus comentarios. Y si quieres saber más sobre este autor no dudes en dejarme tus preguntas, se las haré llegar.

Un abrazo,

LEONARDO EL LEÓN

